

Σοφία Ρωκ-Μελά

Παιδαγωγός με ειδικευση στη διδασκαλία των φυσικών επιστημών και στην εκπαίδευση στα Μουσεία

Υπεύθυνη Βιοτεχνικού Βιομηχανικού Εκπαιδευτικού Μουσείου

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Βιοτεχνικού Βιομηχανικού Εκπαιδευτικού Μουσείου, ένας μοχλός τοπικής ανάπτυξης

Γενικά στοιχεία ΒΒΕΜ

ΤΟ ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ Εκπαιδευτικό Μουσείο ιδρύθηκε το 2003 με την ενεργό συμπαράσταση του Δήμου Λαυρεωτικής και του Τεχνολογικού Πολιτιστικού Πάρκου Λαυρίου (ΤΠΠΑ) του Ε.Μ.Π.

Η Έδρα του ΒΒΕΜ βρίσκεται στο Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου, στην πρώην Γαλλική Εταιρεία Μεταλλείων Λαυρίου, στο κτήριο του Χημείου, στο τμήμα Παγοποιείου.

Το ΒΒΕΜ είναι Αστική, μη Κερδοσκοπική Εταιρεία πολιτιστικού και εκπαιδευτικού χαρακτήρα. Η θεματολογία του αφορά την Βιοτεχνική, Βιομηχανική, Τεχνολογική Ιστορία της περιοχής του Λαυρίου και της Χώρας. Το ΒΒΕΜ έχει ως αποστολή την συλλογή πληροφοριών, την συντήρηση αξιόλογων βιομηχανικών κειμηλίων, την έκθεση σημαντικών τεχνολογικών επιτευγμάτων, καθώς και να εκπαιδεύει τους επισκέπτες του Μουσείου ακολουθώντας τις σύγχρονες παιδαγωγικές μεθόδους. Όλα τα παραπάνω αποδίδουν στο ΒΒΕΜ, εκπαιδευτική, πολιτιστική, τεχνολογική και κοινωνική διάσταση.

Όραμα, Αρχές και Στόχοι του ΒΒΕΜ

Το όραμα του ΒΒΕΜ είναι να αποτελεί Πρότυπο Εκπαιδευτικό Μουσείο στην προσέγγιση της Βιοτεχνικής, Βιομηχανικής, Τεχνολογικής Ιστορίας της χώρας.

Αναγνώριση της Εκπαιδευτικής χρησιμότητας των μουσείων.

Πρωώθηση και έμπνευση άλλων μουσείων προς αυτήν την κατεύθυνση.

Σύνδεση της επιστημονικής και τεχνολογικής έρευνας με τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα του επιχειρηματικού κόσμου.

Βασική αρχή του Μουσείου είναι να λειτουργεί με έμφαση στην προσβασιμότητα, διαδραστικότητα, ποιότητα, επαγγελματισμό, ενθουσιασμό και στην επιτυχία.

Επίσης αρχή του Μουσείου είναι η διεπιστημονικότητα.

Έτσι έχει αναπτύξει συνεργασίες με επιστήμονες από διάφορους φορείς όπως: το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής, το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, τον Οργανισμό Λιμένος Λαυρίου. Επίσης έχει αναπτύξει συνεργασίες με τοπικούς φορείς όπως: ΝΠΔΔ ΘΟΡΙΚΟΣ του Δήμου Λαυρεωτικής, τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό, Εμποροεπαγγελματοβιοτεχνικός Σύλλογος Λαυρίου, Εργατικό Κέντρο Λαυρίου.

Το ΒΒΕΜ στοχεύει με τη λειτουργία του να

- Αναδείξει τη Βιομηχανική Βιοτεχνική Ιστορία της χώρας.
- Εκπαιδεύει και να εξοικειώνει τους επισκέπτες σε ό,τι αφορά την Βιομηχανική, Βιοτεχνική Ιστορία της χώρας.
- Προωθεί την μουσειακή εκπαίδευση στις πιο σημαντικές ηλικιακά ομάδες του πληθυσμού, τους μαθητές πρωτοβάθμιας, δευτεροβάθμιας και τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.
- Στηρίζει την σύγχρονη Βιωματική Εκπαίδευση για όλες τις ηλικιακές ομάδες μέσα από τα ποικίλα Εκπαιδευτικά Προγράμματα που στοχεύουν στο να εξοικειωθούν οι εκπαιδευόμενοι με την πολιτιστική, ιστορική, τεχνολογική και βιομηχανική κληρονομιά του τόπου μας.
- αναπτύξει τις ικανότητες των εκπαιδευομένων, και κυρίως των παιδιών, για παρατήρηση, έρευνα και κατανόηση των αντικειμένων του φυσικού και τεχνητού κόσμου.
- Ευαισθητοποιήσει τους εκπαιδευτικούς στις ειδικές μεθόδους διδασκαλίας στα μουσεία και να δώσει τον τρόπο να συμμετέχουν ενεργά.

Συνεργασίες

Το ΒΒΕΜ συνεργάζεται με τα Μουσεία και τους Ευρύτερα Μουσειακούς χώρους της Λαυρεωτικής καθώς και με Φορείς που βοηθούν στην καλύτερη κατανόηση της Βιοτεχνίας και της Βιομηχανίας.

Συνεργάζεται με φοιτητές για την εκπόνηση της διπλωματικής τους εργασίας. Για το σκοπό αυτό ενδεικτικά αναφέρονται συνεργασίες με το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα, Μουσειακές Σπουδές, Διπλωματική εργασία, 2007, Ζαμπέλ Μουρατιάν, Θέμα: «Το ΒΒΕΜ στο κτήριο της Απαργύρωσης του ΤΠΠΛ», κ.ά.

Παράλληλα προσφέρει εργασιακή εμπειρία, καθώς οι φοιτητές έχουν την δυνατότητα να κάνουν την πρακτική τους άσκηση. Ενδεικτικά, αναφέρονται συνεργασίες με το Πανεπιστήμιο Πειραιώς, Τμήμα Διδακτικής της Τεχνολογίας και των Ψηφιακών Συστημάτων 2004, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας 2005, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Εφαρμοσμένων Μαθηματικών & Φυσικών Επιστημών, 2011.

Το ΒΒΕΜ δίνει μεγάλη σημασία στις προφορικές μαρτυρίες και συνεργάζεται ιδιαίτερα με πρώην εργαζομένους της πρώην Γαλλικής Εταιρείας Μεταλλείων Λαυρίου (ΓΕΜΛ) και άλλους παράγοντες της Βιοτεχνίας και Βιομηχανίας που λειτουργούν ως πηγές για την μελέτη της ιστορίας τους. Η συνεργασία μαζί τους δίνει μια πρακτική ερμηνεία των χώρων.

Το υλικό του Μουσείου

Το ΒΒΕΜ έχει αναπτύξει σημαντικό αριθμό συλλογών βιοτεχνικού, βιομηχανικού περιεχομένου, οι οποίες αποτελούνται από:

Συλλογές σχετικές με την Βιομηχανική Ιστορία της χώρας.

Διαδραστικό – Εκπαιδευτικό Υλικό.

Οπτικοακουστικό Υλικό.

Εκπαιδευτικές Συλλογές.

Κατασκευές Επισκεπτών.

Αυτές συμβάλλουν στην λειτουργία των εκπαιδευτικών προγραμμάτων, καθώς και στην δημιουργία των διαδραστικών εκθεμάτων του ΒΒΕΜ.

Άλλες δραστηριότητες:

Το ΒΒΕΜ δραστηριοποιείται στον Εκθεσιακό χώρο που περιέχει τα διαδραστικά εκθέματα του Μουσείου και δυνατότητα φιλοξενίας περιοδικών εκθέσεων που σχετίζονται με το αντικείμενο του Μουσείου

Ειδικό χώρο προσχολικής αγωγής

Τμήμα Ανακύκλωσης που προωθεί την ιδέα της ανακύκλωσης για όλες τις λειτουργίες του Μουσείου και τις δραστηριότητές του.

Πωλητήριο με αντικείμενα σχετικά με το είδος του Μουσείου

Κέντρο Τεκμηρίωσης και Παροχών που αποτελεί την καρδιά του Μουσείου που οργανώνει την Βιβλιοθήκη – Δανειστική με βιβλία, άρθρα, εκπαιδευτικά κουτιά και σχέδια εργασίας

Εκδόσεις βιβλίων· ενδεικτικά αναφέρονται:

Το «Ένα σχολείο για όλους» Σχεδιασμός Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων στο Μουσείο. Μια πρόταση για τον εκπαιδευτικό, Λαύριο 2008, με την υποστήριξη του

Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, εκ μέρους της Αναπτυξιακής Σύμπραξης Ακτινέργεια του Κ.Π.

Ανάκληση αναμνήσεων «Τι θυμάμαι από την παλιά Γαλλική Εταιρεία Μεταλλείων Λαυρίου», Εβδομήντα προφορικές μαρτυρίες, Λαύριο 2014. «Οι σημειώσεις μου για το Λαύριο», Παντελής Δ. Τατάκης, Λαύριο 2010.

Παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού, όπως το DVD «Λαυρεωτική Γη» με την Υποστήριξη της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς.

Δημοσιεύσεις σε Εφημερίδες και Περιοδικά

Σεμινάρια Ενηλίκων, π.χ «Εκπαίδευση στα Μουσεία»

Συμμετοχή σε Διεθνή Συνέδρια π.χ «2ο Διεθνές Επιστημονικό Συμπόσιο. «Τεχνολογία Ναι, Παράδοση Ναίσκε», Κρήτη 2007.

Συμβουλευτικά Προγράμματα σε άλλα Μουσεία, π.χ. Πρόταση αναμόρφωσης και αναδιοργάνωσης της λειτουργίας του Μεταλλευτικού Μουσείου της Μήλου

Εκπαιδευτικά προγράμματα για την πρωτοβάθμια, τη δευτεροβάθμια και τη τριτοβάθμια εκπαίδευση

Εξωσχολικά εκπαιδευτικά προγράμματα και δραστηριότητες για όλες τις ηλικίες και άλλους φορείς (Σαββατοκύριακου και Καλοκαιριού) π.χ. ομάδες προσκόπων, κατασκηνώσεων, συλλόγων.

Εκπαιδευτικά προγράμματα για Οικογένειες

Εκπαιδευτικές εκδρομές

Εργαστήρια με τη συμμετοχή πρώην εργαζομένων της ΓΕΜΛ και απογόνων τεχνιτών, όπου οι συμμετέχοντες έχουν τη δυνατότητα να δημιουργήσουν τις δικές τους κατασκευές

Εορταστικά εκπαιδευτικά προγράμματα π.χ. Το εργαστήριο του Αϊ – Βασίλη, Πασχαλινό εργαστήριο, Γιορτή Αγίας Βαρβάρας-προστάτιδας των Μεταλλωρύχων κ.ά.

Τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα του ΒΒΕΜ

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου συμβάλλουν στην ανάπτυξη του Μουσείου που έχει ως βασική αρχή να εξελίξει τα κέντρα μάθησης και τα εκθέματά του καθώς και άλλες υπηρεσίες του με βάση τις ανάγκες και τις δυνατότητες του κοινού.

Τα δεκατέσσερα (14) Εκπαιδευτικά Προγράμματα που υλοποιούνται στο πλαίσιο λειτουργίας του Μουσείου χωρίζονται σε τρεις (3) θεματικές ενότητες

Α' Ενότητα «πέτρωμα, ορυκτό, μέταλλευμα»

Β' Ενότητα «αρχαιότητα»

Γ' Ενότητα «νεότερο μεταλλευτικό Λαύριο»

Αναλυτικά παραθέτουμε την περιγραφή των εκπαιδευτικών προγραμμάτων της κάθε θεματικής ενότητας και τον χώρο που υλοποιούνται. Όλα τα εκπαιδευτικά προγράμματα προσαρμόζονται ανάλογα με τις ανάγκες και δυνατότητες των ομάδων που συμμετέχουν.

Α' Ενότητα – Πέτρωμα, ορυκτό, μετάλλευμα

Χώρος Υλοποίησης: Τεχνολογικό και Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου
«Εξόρυξη και Μεταλλεία στη Λαυρεωτική»

Οι συμμετέχοντες μελετούν τους τρόπους εξόρυξης, τα εργαλεία των μεταλλωρύχων, τα μέτρα προστασίας τους, καθώς και τα μέσα μεταφοράς του μεταλλεύματος. Από τις συλλογές του Μουσείου, καθώς και από προφορικές μαρτυρίες, των πρώην εργαζομένων της ΓΕΜΛ, γνωρίζουν τα ορυκτά της Λαυρεωτικής και τα συνδέουν με τις χρήσεις τους στην καθημερινή ζωή, δημιουργώντας το προσχέδιο ενός βιβλίου για τη βιβλιοθήκη τους.

2. «Πέτρωμα – Ορυκτό – Μετάλλευμα (Τα ορυκτά στην καθημερινή μας ζωή)»

Η έρευνα και τα πειράματα βοηθούν τους επιστήμονες να καταλάβουν τις ιδιότητες των διαφόρων φυσικών υλικών και να δημιουργήσουν χρήσιμα προϊόντα για τον άνθρωπο. Οι συμμετέχοντες στο εργαστήριο του Μουσείου χρησιμοποιούν δείγματα ορυκτών από τις συλλογές του, προσπαθούν με πειράματα να τα ξεχωρίσουν στις κατηγορίες που ανήκει το καθένα και τα συνδέουν με τις χρήσεις τους στην καθημερινή ζωή, δημιουργώντας μία κατασκευή.

Β' Ενότητα – Αρχαιότητα

Χώρος Υλοποίησης: Αρχαιολογικό Μουσείο Λαυρίου σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής.

1. «Πώς Γίνεται μια Ανασκαφή»

Οι συμμετέχοντες, χρησιμοποιώντας πραγματικά εργαλεία και με τη βοήθεια τεχνητών ανασκαφής, συμμετέχουν σε μια ανασκαφή στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο του Μουσείου πραγματοποιώντας τις βασικότερες εργασίες αυτής της διαδικασίας.

2. «Μια Μέρα στο Μουσείο τα Πιάτα Γίνανε Πινάκια...»

Οι συμμετέχοντες, μέσα από ένα παιχνίδι παρατήρησης των εκθεμάτων του Μουσείου, εντοπίζουν ορισμένα είδη αρχαίων αγγείων και τα συγκρίνουν με τα αντίστοιχα σύγχρονα οικιακά σκεύη. Ανακαλύπτουν πώς θα ήταν το τραπέζι τους, αν γευμάτιζαν στην αρχαιότητα και φτιάχνουν τα αγγεία που χρειάζονται με πηλό.

3. Πώς εργαζόνταν οι Αρχαίοι

(α) «Πώς Έφτιαχναν τα Αγγεία» Οι συμμετέχοντες συλλέγουν στοιχεία από τα εκθέματα του Μουσείου για τη μορφή και τη χρησιμότητα των αγγείων στην αρχαιότητα. Αφού μελετήσουν τον τρόπο παραγωγής τους στα αρχαία εργαστήρια αγγειοπλαστικής, οργανώνουν τη δική τους βιοτεχνία και κατασκευάζουν αγγεία.

(β) «Πώς Έφτιαχναν τα Ενδύματα»

Μέσα από τα εκθέματα του Μουσείου, αλλά και από γραπτές πηγές, οι συμμετέχοντες συλλέγουν στοιχεία σχετικά με τις εργασίες των αρχαίων. Ανακαλύπτουν πώς οι εργασίες αλληλοδιαπλέκονταν για την παραγωγή ενός προϊόντος, όπως το ένδυμα. Παρατηρούν αρχαία ενδύματα από τις παραστάσεις, τα αγγεία, τα ανάγλυφα και τα αγάλματα του Μουσείου, τα συγκρίνουν με τα σημερινά, ντύνονται όπως οι αρχαίοι και οργανώνουν το δικό τους εργαστήριο υφαντικής.

(γ) «Πώς Παρήγαν τον Άργυρο και το Μόλυβδο»

Με τη βοήθεια ευρημάτων που αφορούν την αρχαία μεταλλευτική και μεταλλουργική διαδικασία στη Λαυρεωτική, αλλά και με το κατάλληλο συνοδευτικό εκπαιδευτικό υλικό, οι μαθητές συνθέτουν τη γραμμή παραγωγής, του αργύρου και του μολύβδου στα αρχαία εργαστήρια της περιοχής. Στη συνέχεια συνδέουν τον άργυρο και το μόλυβδο, με τις χρήσεις τους στην κατασκευή αντικειμένων όπως νομίσματα, βαρίδια για τον αργαλειό, συνδέσμους για την αρχιτεκτονική και επισκευή αγγείων κ.ά.

4. «Η Σημασία του Ακρωτηρίου του Σουνίου»

Χώρος Υλοποίησης: Αρχαιολογικός χώρος, Ακρωτήριο Σουνίου.

Το Ακρωτήριο του Σουνίου, γνωστό στους περισσότερους από το ναό του Ποσειδώνα και το Μύθο του Αιγέα, είχε στην αρχαιότητα στρατηγική σημασία για την περιοχή. Οι μαθητές αποκαλύπτουν τη σημασία του φτιάχνοντας παράλληλα ένα οδηγό επίσκεψης για τους ενδιαφερόμενους περιηγητές του χώρου.

Γ' Ενότητα – Νεότερο Μεταλλευτικό Λαύριο

Χώρος υλοποίησης: Κάτω Μηχανουργείο, Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου

1. «Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας εργάτης»

Μέσα από παιχνίδι ρόλων οι συμμετέχοντες ζωντανεύουν την ιστορία ενός εργαζόμενου της παλιάς Γαλλικής Εταιρείας Μεταλλείων Λαυρίου. Παίρνουν ρόλους εργατών και ανακαλύπτουν στοιχεία για τον τρόπο εργασίας σε ένα εργοστάσιο μεταλλουργίας.

2. «Εργαλεία και Μηχανές»

Χώρος υλοποίησης: Πάνω Μηχανουργείο, Τεχνολογικό και Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου.

Οι συμμετέχοντες ανακαλύπτουν τα εργαλεία και τα μηχανήματα του Μηχανουργείου της παλιάς Γαλλικής Εταιρείας Μεταλλείων Λαυρίου. Συλλέγουν στοι-

κεία σχετικά με τα χαρακτηριστικά, τις ιδιότητες και τη χρήση τους και στη συνέχεια επιλέγουν ποια τους είναι χρήσιμα για την κατασκευή ενός ξύλινου εργαλείου.

(α) Η Μεταλλουργία στην παλιά Γαλλική Εταιρεία Μεταλλείων Λαυρίου»

Χώρος υλοποίησης: Κάτω Μηχανουργείο, Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου.

Οι συμμετέχοντες συλλέγουν στοιχεία για τη λειτουργία της παλιάς Γαλλικής Εταιρείας Μεταλλείων Λαυρίου, ακολουθώντας τη γραμμή παραγωγής του εργοστασίου. Σε κάθε στάδιο της γραμμής παραγωγής έχουν τη δυνατότητα να αντιλήσονται πληροφορίες τόσο από τα εκθέματα όσο και από τους πρώην εργαζόμενους της Εταιρείας, οι οποίοι αποτελούν ζωντανές πηγές έρευνας.

(β) «Παιχνίδι με τη Χημεία του παραπάνω προγράμματος»

Οι συμμετέχοντες εξοικειώνονται με τη χημεία της μεταλλουργίας μολύβδου, υποδύομενοι τα χημικά στοιχεία (μόλυβδος, άργυρος, οξυγόνο κ.τ.λ.) και παίζουν μεταξύ τους με τις χημικές αντιδράσεις.

3. «Ανάκληση Αναμνήσεων: Τι θυμάμαι από την παλιά Γαλλική Εταιρεία Μεταλλείων Λαυρίου».

Χώρος υλοποίησης: Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου.

Οι συμμετέχοντες έχουν την μοναδική ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά και να μοιραστούν τις αναμνήσεις ενός πρώην εργαζόμενου της παλιάς Γαλλικής Εταιρείας Μεταλλείων Λαυρίου. Θέτουν ερωτήματα, οργανώνουν τη συνέντευξη, καταγράφουν (με όποιο μέσο επιλέξουν: έντυπο, οπτικοακουστικό κ.ά.) και συνθέτουν το υλικό τους, δημιουργώντας το προσχέδιο βιβλίου το οποίο μπορούν να εξελίσσουν.

4. «Λες κι ήταν χθες ... στη Γαλλική Εταιρεία Μεταλλείων Λαυρίου»

Χώρος υλοποίησης: Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου.

Μέσα από το παραπάνω πρόγραμμα οι συμμετέχοντες έχουν τη δυνατότητα να περιηγηθούν στους χώρους της πρώην ΓΕΜΛ και να γνωρίσουν την ιστορία της μέσα από τη ματιά ενός πρώην εργαζόμενου. Πρόκειται για ένα διαφορετικό περίπατο στο ΤΠΠΛ, ζωντανό και μοναδικό, περίπατο που ξυπνάει αναμνήσεις και συναισθήματα μιας άλλης εποχής φέρνοντας σε δημιουργική συνδιαλλαγή επισκέπτες και πρωταγωνιστές της ιστορίας.

5. «Το Λιμάνι και ο Άνθρωπος»

Χώρος υλοποίησης: Κτήριο Επιβατικού Σταθμού Λιμένος Λαυρίου.

Σε συνεργασία με τον Οργανισμό Λιμένος Λαυρίου

Στο Λιμάνι του Λαυρίου οι συμμετέχοντες στο πρόγραμμα έχουν την μοναδική ευκαιρία να γνωρίσουν τον καθοριστικό ρόλο της Λιμενικής Βιομηχανίας στη διακίνηση αγαθών και ανθρώπων, πώς επηρεάζει τη ζωή τους, την οικονομία και την κοινωνία συνολικά και πώς τελικά εξαρτώμεθα από τη θάλασσα.

Κοινό και επισκέπτες

Όλα τα παραπάνω εκπαιδευτικά προγράμματα απευθύνονται σε ένα ευρύ κοινό, πιο συγκεκριμένα παιδιά, νέους, φοιτητές, ενήλικες, συνταξιούχους, οικογένειες, μαθητές και εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης, άτομα με ειδικές ανάγκες, ξενόγλωσσους επισκέπτες.

Αυτοχρηματοδότηση, χορηγοί και ευεργέτες του βιοτεχνικού - βιομηχανικού εκπαιδευτικού μουσείου

Κύρια επιδίωξη του ΒΒΕΜ είναι η αυτοχρηματοδότηση από:

Συμμετοχή στα Εκπαιδευτικά Προγράμματα
Συμβουλευτικά Προγράμματα σε άλλα Μουσεία
Σεμινάρια
Λειτουργία Πωλητηρίου
Συνδρομές «Φίλων του ΒΒΕΜ»

Οι χορηγοί ενισχύουν με ποικίλους τρόπους το ΒΒΕΜ. Ενδεικτικά υπάρχουν οι χορηγοί των εκπαιδευτικών προγραμμάτων καθώς και οι υποστηρικτές που παρέχουν χορηγίες εις είδος.

Πρόκειται για Δημόσιους φορείς, ιδιωτικούς οργανισμούς, τράπεζες, ιδρύματα, Ευρωπαϊκά Προγράμματα, Δωρεές Ιδιωτών.

Επίσης το ΒΒΕΜ στηρίζεται από το θεσμό «Φίλων Μουσείου».

Κατακτήσεις του Μουσείου

Το 2003 υπήρξε μια καθοριστική χρονιά για το Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο. Όχι μόνο επειδή τότε ιδρύθηκε το ΒΒΕΜ στο Λαύριο, αλλά επειδή για πρώτη φορά υλοποιήθηκαν στην περιοχή σειρά Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων τα οποία «δίδαξαν» αρχικά στα σχολεία του Λαυρίου και σιγά σιγά σε μαθητές, εκπαιδευτικούς, φορείς από άλλες περιοχές, αλλά και σε απλούς επισκέπτες, ότι οι βιοματικές εμπειρίες στο Μουσείο μπορούν να αποτελέσουν υψηλού επιπέδου υπηρεσίες διαθέσιμες σε όποιον πρωτομαθαίνει και θέλει να εξερευνήσει την ιστορία. Κυρίως μάθαμε και μαθαίνουμε στους επισκέπτες μας πώς μπορούν οι επιστήμες να συνεργαστούν και να παράγουν διεπιστημονικές προσεγγίσεις.

Διδάσκουμε πώς ο εργαζόμενος της βιομηχανίας μπορεί να γίνει μέλος της ομάδας και να συμβάλει στο εκπαιδευτικό έργο.

Θεωρείται κατάκτηση του Μουσείου η έκδοση των προφορικών μαρτυριών των πρώην εργαζομένων και των οικογενειών τους υπό την καθοδήγηση του αιμηνή-

σπου Λουίζου Παρασκευαΐδη, Μηχανικού μεταλλείων Ε.Μ.Π., ομότιμου μέλους Τ.Ε.Ε. και συμβούλου του Μουσείου, που δημοσιεύτηκε με τη βοήθεια χορηγών.

Διδάσκουμε σε νέους ανθρώπους, δίνοντάς τους πρωτοβουλίες να χρησιμοποιήσουν τις γνώσεις τους, και να ξεκινήσουν μια καινούργια επαγγελματική σταδιοδρομία, ενισχύοντας παράλληλα και το ίδιο το Μουσείο με καταρτισμένο προσωπικό.

Αναδεικνύουμε την αξία της παιδαγωγικής στον σχεδιασμό όχι μόνο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων, αλλά και στη λειτουργία των Μουσείων.

Ενισχύσαμε και ενισχύουμε οικονομικά τους επαγγελματίες και την τοπική αγορά του Λαυρίου, καθώς ό,τι αναλώσιμα υλικά χρειάζονται, τα προμηθευόμαστε από τοπικές επιχειρήσεις. Επιπλέον, οι επισκέπτες μας που μετά την επίσκεψή τους διαχέονται στο Λαύριο τονώνουν την τοπική αγορά.

Προβάλαμε και προβάλλουμε την περιοχή της Λαυρεωτικής μέσω της συμμετοχής μας σε συνέδρια, τοπικά ή διεθνή, ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών εκπομπών και μέσω του ηλεκτρονικού μας ιστότοπου και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης φτάνουμε σε όλο τον κόσμο.

Δώσαμε το παράδειγμα της συνέργειας, καθώς είμαστε ο πρώτος φορέας που δρα και προωθεί την από κοινού με τους τοπικούς φορείς συνεργασία.

Τίποτα όμως από τα παραπάνω δεν θα ήταν εφικτό, χωρίς την συνεργασία και την ψυχή των συνεργατών του Μουσείου, διότι δεν προσφέρουν απλά την εργασία τους αλλά και την έμπνευσή τους.

Μέχρι σήμερα το ΒΒΕΜ έχει φιλοξενήσει στις αίθουσες και τα προγράμματά του περισσότερα από 130.000 άτομα.

Προοπτικές για το ΒΒΕΜ

Το ΒΒΕΜ που έχει έδρα το Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου φιλοξενείται σε αίθουσες του Κτηρίου του Μηχανουργείου και η Γραμματεία του με συμβολικό ενοίκιο στο «Παγοποιείο» του κτηρίου «Χημείο – Μουσείο», εμβαδού 30 τμ. της πρώην Γαλλικής Εταιρείας Λαυρίου.

Άμεση προτεραιότητά του είναι η μετεγκατάσταση στο κτήριο Απαργύρωσης του ΤΠΠΛ, το οποίο αποτελεί ένα από τα Μοναδικά Μνημεία του 19ου αιώνα.

Σχετικά το Μουσείο ανέθεσε και εκπόνησε αρχιτεκτονική, στατική, μηχανολογική μελέτη με θέμα «Αποκατάσταση κελύφους του ιστορικού κτηρίου της Απαργύρωσης στο ΤΠΠΛ», για τη μετεγκατάσταση του Βιοτεχνικού Βιομηχανικού Εκπαιδευτικού Μουσείου. Η μελέτη διήρκεσε από το 2004 έως το 2009 και εγκρίθηκε από την Εφορεία Νεότερων Μνημείων Αττικής. Έχει περιληφθεί στο επιχειρησιακό πλάνο του Δήμου Λαυρεωτικής με σκοπό να προχωρήσει η προγραμματική σύμβαση με τους εμπλεκόμενους φορείς για την υλοποίηση του έργου.

Συμπέρασμα

Η πολιτική του ΒΒΕΜ να ξεκινήσει τη λειτουργία του με εκπαιδευτικά προγράμματα του επέτρεψαν να διαγνώσει τις ανάγκες και τις δυνατότητες του κοινού εξελίσσοντας σταδιακά υψηλού επιπέδου υπηρεσίες που συμβάλλουν στην τοπική ανάπτυξη και αφορούν στην ιστορία του τόπου και όχι μόνο, αποδεικνύει πώς ένας ζωντανός οργανισμός με μουσειακή λειτουργία μπορεί να αποτελέσει ατμομηχανή στην τοπική και εθνική ανάπτυξη.

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 22920 25575

Ιστοσελίδα: www.bbem.edu.gr

email: bbem@otenet.gr

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο είναι αστική μη-κερδοσκοπική εταιρεία με χαρακτήρα εκπαιδευτικό και πολιτιστικό με έδρα του το Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου. Το ΒΒΕΜ δημιουργήθηκε το 2003 με την ενεργό συμπαράσταση του Δήμου Λαυρεωτικής και του Τεχνολογικού Πολιτιστικού Πάρκου Λαυρίου, σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής, τα μουσεία και τους ευρύτερα μουσειακούς χώρους της Λαυρεωτικής. Έργο του είναι να συλλέγει υλικό, να το διαφυλάπτει, να το ερευνά και να το εκθέτει, με στόχο την εκπαίδευση, σε ό,τι αφορά τη βιοτεχνική, βιομηχανική ιστορία της περιοχής και μέσα από αυτήν την τεχνολογική, οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική ιστορία της χώρας. Το Μουσείο χρησιμοποιεί σύγχρονες αναγνωρισμένες εκπαιδευτικές θεωρίες και έχει ήδη αναπτύξει και συνεχώς εξελίσσει ποικιλία εκπαιδευτικών εμπειριών και ψυχαγωγίας που προσφέρονται σε παιδιά, εφήβους, νέους, δασκάλους, οικογένειες κ.ά. με ιδιαίτερη επιτυχία. Το Μουσείο αποτελεί ένα ζωντανό εργαστήριο που καλύπτει όλη την περιοχή της Λαυρεωτικής, όπου υπάρχουν διάσπαρτα μνημεία τα οποία συνδέονται με την ιστορία, αποτελώντας σταθμούς της εκπαιδευτικής διαδρομής του.

SUMMARY

The Handicraft-Industrial Educational Museum created in 2003 is a non-profit educational and cultural organization based inside the grounds of the Technological and Cultural Park of Lavrion. The Museum was founded with the strong support of the Municipality of Lavrion in conjunction with the Technological and Cultural Park and in collaboration with the other museums and archaeological sites in

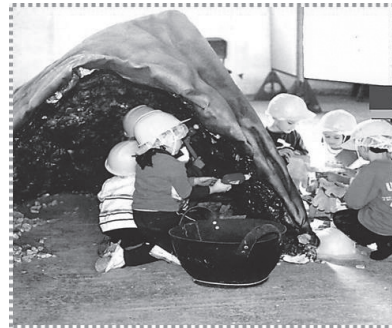
the area. The objective of the Handicraft-Industrial Educational Museum is to collect, preserve, research and exhibit materials, for educational purposes, which relate to the handicraft and industrial past of the region and also by extension to the technological, economic, social and cultural history of Greece. The Museum utilizes contemporary, recognized educational theories and develops and offers multifaceted educational experiences and recreation for children, adolescents, young people, teachers and families. The Handicraft-Industrial Educational Museum is, in effect, a “living workshop” linking the many dispersed historical landmarks found in the Lavrion region. This networking, in itself, constitutes a landmark in the Museum’s educational journey.



Εξωτερική Άποψη του χώρου όπου στεγάζεται το ΒΒΕΜ.



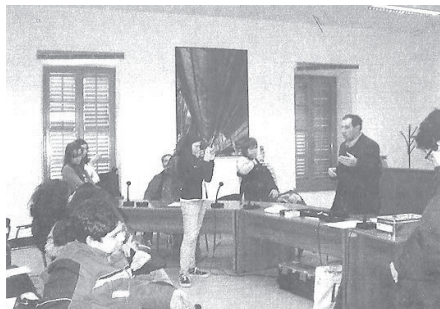
Στιγμιότυπο από την δέηση της Αγ. Βαρβάρας.



Στιγμιότυπο από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Μια φορά και έναν καιρό ήταν ένας εργάτης».



Στιγμιότυπο από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα
«Εργαλεία και μηχανές».



Στιγμιότυπο από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα
«Ανάκληση Αναμνήσεων».



Στιγμιότυπο από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Η Μεταλλουργία στην παλιά Γαλλική Εταιρεία
Μεταλλείων Λαυρίου».



Στιγμιότυπο από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Πώς γίνεται μια ανασκαφή».